

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Марија Панић
Година и место рођења	1980, Краљево
Наставно-научно звање; научно звање	асистент
e-mail	manapanic@yahoo.co.uk
Телефон	-
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Француска књижевност и култура
Страни језици	француски, енглески, италијански, шпански

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година	2005.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Магистарске студије

Година	
Место	
Институција	
Наслов тезе	
Област	
Докторске студије	
Година	уписане 2008.
Место	Крагујевац
Институција	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	пријављена теза: Видови женскости у француским средњовековним бестијаријумима (ментор проф. др Катарина Мелић)
Област	Француска књижевност
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	2006-2009 асистент-приправник, ФИЛУМ 2009- асистент, ФИЛУМ
Предмети из којих изводи наставу	Француска књижевност средњег века Француска књижевност шеснаестог века Француска књижевност седамнаестог века Француска књижевност осамнаестог века Тумачење књижевних текстова Жена и-у француској књижевности Фикција и историја у француском роману Примењена истраживања у француском језику и књижевности
Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И	испитивач за међународни испит DELF (Diplôme approfondi de la langue française)

РУКОВОЂЕЊЕ

од 2008. координатор Центра за полагање међународног испита DELF у Крагујевцу

координатор пројекта (са проф. др Катарином Мелић) «Prix Goncourt: choix serbe » на Катедри за романистику ФИЛУМ-а, у организацији Академије Goncourt и Француског института у Београду

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Монографије, поглавља у монографијама

Радови у часописима и зборницима са научних скупова

1. Марија Панић: „Читати *Коваче лажног новца* или комуникација посредством огледала“, *Philologia*, Београд, год. V, бр. 5, 2007, стр. 105-110.
2. Марија Панић: „Књижевност у савременој француској музици“, *Наслеђе*, Крагујевац, год. IV, бр. 8, 2007, стр. 63-72.
3. Марија Панић: „Наратор у потрази за истином и личним идентитетом - дела Негована Рајића и Патрика Модианоа“, у: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 31. октобра и 1. новембра 2008, књ. 2: *Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност: интеркултурни хоризонти*, ФИЛУМ, Скупштина града, Крагујевац, 2009, стр. 415-420.
4. Марија Панић: „Могући светови Негована Рајића“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 67-74.
5. Marija Panić, „Les références autobiographiques et culturelles dans *Les Hommes-taupes* de Négovan Rajic“, *Филолошки преглед*, Београд, год. XXXVI, бр 2, 2009, стр. 149-157.
6. Марија Панић: „Енигма непоузданог наратора: *Људи-кртице* Негована Рајића и *Улица мрачних дућана* Патрика Модианоа“, *Наслеђе*, Крагујевац, год. VI, бр 14/2, 2009, стр. 341-350.
7. Милош Д. Ђурић, Марија Панић: "Идентитет дискурских конектива у енглеском и француском дискурсу

- електротехнике", *Језик, књижевност, идентитет* (зборник радова), Филозофски факултет, Ниш, 2009, стр. 344-358.
8. Marija Panić: „Le corps contre l'espace : les animaux fantastiques dans les récits de voyage de Michaux“, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, књига XXXV-3, Нови Сад, 2010, стр. 83-91.
9. Marija Panić: „Le Continent-énigme : l'Afrique vue par les yeux de Kourouma et de Le Clézio“, *Филолошки преглед*, тематски број: *Les moralistes modernes (XIXe-XXe siècles)*, Београд, год. XXXVII, бр. 2, 2010, стр. 235-243.
10. Marija Panić: „Le féminin dans les bestiaires médiévaux“, in : *Langue et littérature : repères identitaires en contexte européen* (Actes du colloque), Université de Pitesti, Pitesti, 2010, стр. 223-231.
11. Miloš D. Đurić, Marija Panić: "The Role of Discourse Connectives in English and French Discourse of Electrical Engineering", *Primenjena lingvistika*, br. 11, 2010, стр. 185-198.
12. Марија Панић: „Лав и једнорог у француским средњовековним бестијарима“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 6. марта 2010. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 109-116.
13. Marija Panić: „Entre la purification et la putréfaction: l'eau dans les bestiaires français médiévaux“, *Наслеђе*, Крагујевац, год. VIII, бр 19, 2011, стр. 181-192.
14. Marija Panić: „L'espace dans les mondes possibles : la géographie des œuvres de Négovan Rajic“, in : *Les relations dans la diversité : perspectives canadiennes* (Actes du colloque), L'Université Megatrend / Association serbe d'études canadiennes, Belgrade, 2011, стр. 255-262.
15. Марија Панић: „Птице француских средњовековних бестијаријума“, у: *Птице: књижевност, култура*, Крагујевац, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета, 2011, стр. 141-157.
16. Марија Панић: „Либертенске црте женских ликова у Волтеровим филозофским причама“, у: *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са V научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 29-30. октобра 2010, књ. 2: *Жене: род, идентитет, књижевност*, ФИЛУМ, Скупштина града, Крагујевац, 2011, стр. 577-585.
17. Marija Panić: „Un Indien du Canada traverse la France : l'intime et le public dans l'*Ingénu* de Voltaire“, in: *Le Canada moderne : préjugés, stéréotypes, authenticité* (Actes du colloque), ASEC / Megatrend, Beograd, 2013, стр. 167-172.
18. Marija Panić: „Les animaux dans la *Mappemonde* de Pierre de Beauvais“, у: *Студије француској језика и књижевности данас. Од мисли до израза* (Научни скуп одсекâ за романистику, Нови

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

Сад, 9-10. новембар 2012), *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVIII-3, стр. 307-316.

19. Марија Панић: „Људске заједнице у Писму презвитера Јована“, у: *Немогуће: завет човека и књижевности* (Зборник радова са VII међународног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 26-27.10.2012), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 409-417.

20. Marija Panić: „Le symbolisme du Physiologus à l'épreuve du temps: le cas du *Bestiaire* d'amour de Richard de Fournival“, in: *DEAF 2 (Dire, Écrire, Agir en Français): La langue et la littérature à l'épreuve du temps*, Actes du IIe colloque international, Faculté des Lettres et des Arts, Université de Kragujevac (8-9 XI 2013), FILUM, Kragujevac 2013, str. 117-124.

21. Miloš D. Đurić, Marija Panić, „The Relevance of Discourse Connectives in English and French Electrical Engineering Discourse“, *Folia linguistica et litteraria*, 7, Nikšić, 2013, str. 95-108.

1. Marija Panić: „French Literature in the Cambridge AS/A syllabuses“, *English Language and Literature Studies: Structures across Cultures (ELLSSAC)*, Филолошки факултет, Београд, 7-9.12.2007.

2. Marija Panić: „Internet dans l'enseignement du français comme langue de spécialité“, *Langues de spécialité: théories et pratiques*, Машински факултет, Београд, 31.1-2.2.2008.

3. Марија Панић: „Наратор у потрази за истином и личним идентитетом: дела Негована Рајића и Патрика Модианоа“, научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност: Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност: интеркултурни хоризонти* Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 31.10-1.11.2008.

4. Марија Панић: „Могући светови Негована Рајића“, I научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 14.2.2009.

5. Marija Panić: „L'Espace dans les mondes possibles : la géographie des œuvres de Négovan Rajic“, *Les Relations dans la diversité : perspectives canadiennes*, ASEC / Мегатренд, Београд, 14-16.4.2009.

6. Marija Panić: „Le Continent-énigme : l'Afrique vue par les yeux de Kourouma et de Le Clézio“, међународни научни скуп *Les Moralistes modernes (XIXe-XXe siècles)*, Филолошки факултет, Београд, 22-23.10.2009.

7. Marija Panić: „Le corps contre l'espace : les animaux fantastiques dans les récits de voyage de Michaux“, *Colloque régional des études françaises*, Филозофски факултет, Нови Сад, 6-7.11.2009.

8. Марија Панић: „Лав и једнорог у француским средњовековним бестијарима“, *Савремена проучавања језика и књижевности: II научни скуп младих филолога Србије*,

- Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6.3.2010.
9. Марија Панић: „Паратекст у савременој књижевности за децу: *A Series of Unfortunate Events by Lemony Snicket*“, научни скуп *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Педагошки факултет, Јагодина, 22.3.2010.
10. Marija Panić: „Le Féminin dans les bestiaires médiévaux“, *Langue et littérature : repères identitaires en contexte européen*, Faculté des lettres, Pitesti, Roumanie, 4-6.6.2010.
11. Marija Panić: „Entre la purification et la putréfaction: l'eau dans les bestiaires français médiévaux“, *Études françaises aujourd'hui : Dire, écrire, agir en français* (DEAF), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 22-23.10.2010.
12. Марија Панић: „Либертенске црте женских ликова у Волтеровим филозофским причама“, *Жене: род, идентитет, књижевност*: V научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 29-30.10.2010.
13. Марија Панић: „Брига о потомству у француским средњовековним бестијаријумима“, *Савремена проучавања језика и књижевности*: III научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 12.3.2011.
14. Marija Panić: “In the Background or in Focus: Man in the French Medieval Bestiaries”, *Језик, књижевност, комуникација*, Филозофски факултет, Ниш, 15-16.4.2011.
15. Marija Panić: “Un Indien du Canada traverse la France : l'intime et le public dans *L'Ingénu* de Voltaire”, *Les relations dans la diversité : perspectives canadiennes*, 5ème conférence internationale, ASEC/Универзитет Мегатренд, Београд, 20-21.4.2011.
16. Marija Panić: „La représentation de l'espace dans le *Bestiaire* du pseudo-Pierre de Beauvais“, Colloque annuel *Les études françaises aujourd'hui*, Филолошки факултет, Београд, 10-11.11.2011.
17. Марија Панић: „Људске заједнице у *Писму презвитера Јована*“, VII међународни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 26-27.10.2012.
18. Marija Panić: „Les animaux dans la *Mappemonde* de Pierre de Beauvais“, Colloque *Les études françaises aujourd'hui – de la pensée à son expression*, Филозофски факултет, Нови Сад, 9-10.11.2012.
19. Marija Panić: „L'Histoire comme arrière-plan des histoires : L'Empreinte de l'ange de Nancy Huston“, La sixième conférence internationale *Le Canada : Nouvelles idées pour le nouveau monde*, ASEC / Филолошки факултет, Београд, 18-20.4.2013.
20. Marija Panić: „The Margins of the Empire of Prester John“, *Language, Literature, Marginalization*, Филозофски факултет, Ниш, 26-27.4.2013.
21. Марија Панић: „Француски бестијаријуми из средине тринаестог века: статус религије у интерпретацији“, Факултет

	з астрaне језике, Алфа унивезитет, Београд, 24-25.5.2013. 22. Марија Панић: „Коза у француској дидактичкој књижевности XII и XIII века“, VIII међународни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, ФИЛУМ, Крагујевац, 25-26.10.2013. 23. Marija Panić: „Le symbolisme du Physiologus à l'épreuve du temps: le cas du <i>Bestiaire d'amour</i> de Richard de Fournival“, <i>DEAF 2 (Dire, Écrire, Agir en Français) : La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i>, IIe colloque international, Faculté des Lettres et des Arts, Université de Kragujevac, 8-9.11.2013.
УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА	
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА	
Докторске дисертације	
Мастер радови	
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ ТЕЛИМА И ОДБОРИМА	- делегат Катедре за романистику на Наставно-научном већу ФИЛУМ-а 2009-2013. године - члан Комисије за библиотеку ФИЛУМ-а 2006-2009. године